

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕДМЕТА

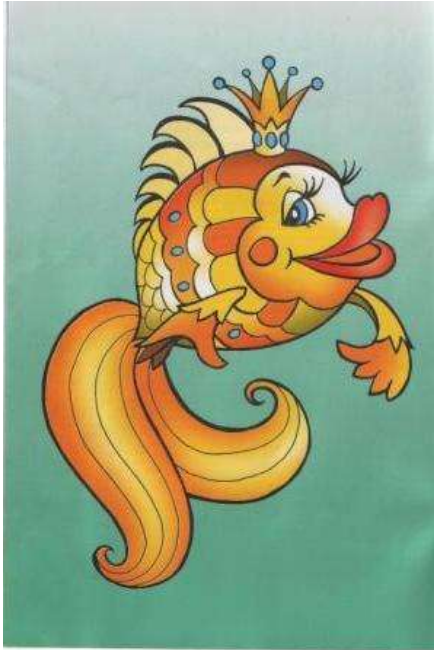
ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

ЭКСПОЗИЦИЯ

«РЫБА»

МУЗЕЙ ГДДВ СОШ 10

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА



ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Художники воплощают образы золотых рыбок, расписывая кувшины и вазы, изысканные сервизы и более скромную кухонную посуду, украшают ими подарочные миниатюры — табакерки и шкатулочки, покрытые лаковой росписью. О золотых рыбках сочиняют сказки и истории, стихи и песни — одна из самых известных поэтических сказок принадлежит А. С. Пушкину.

«Сказка о рыбаке и рыбке» при всей своей видимой простоте — один из самых сложных и загадочных пушкинских текстов, породивший множество споров и литературоведческих толкований.

Религия Боспорского царства сочетала в себе культы греческих и местных богов. Здесь почитали богиню вод Анахиту. Священным животным Анахиты являлась рыба — золотая рыбка, та самая...

История золотой рыбки восходит к праславянским, скифским и сарматским древностям. В эпоху Великого переселения народов в первых веках нашей эры древнее предание о рыбке-волшебнице покидает пределы Северного Причерноморья. Века спустя мы встретим ее в немецких, шведских, французских, молдавских сказках, не говоря уже о южно- и западнославянских — хорватских и других...

Братьями Гримм «Сказка о рыбаке и его жене» была записана в Померании, которую издавна населяли славяне. Как предполагают фольклористы, это славянская сказка, перешедшая в германский фольклор. Ее славянскую первооснову и попытался воссоздать Пушкин в своей «Сказке о рыбаке и рыбке».

*Рыбку Золотую в море повстречала,
Ей свои желания исполнить заказала.....*

РЫБА-КАМБАЛА



Камбала – удивительная рыба. Передвижение рыбы "попластунски" по дну привело к грубой шероховатости нижнего бока. На ощупь рыба с этой стороны напоминает мелкую наждачную бумагу. Ее твердая кожа защищает камбалу от ползаний по острым камням и гальке.

Иногда рыба, чтобы полностью слиться с окружающей обстановкой, закапывается в песок, оставляя на поверхности только глаза. Более того, некоторые виды камбал даже обладают способностью менять свою пигментацию под цвет дна, подобно хамелеону. Питается камбала ракообразными и мелкой рыбой, обитающей на морском дне. У нее имеются сильные, хорошо развитые зубы. В поисках пищи камбала старается не покидать дна, но известны некоторые виды, которые встречаются в высоких слоях воды во время кормежки.

Глаза у неё расположены на одной стороне. Лежит тихо на дне моря, подстерегая добычу. И какой фон дна моря – такого цвета и камбала. На белом песке – она светлая, на тёмном галечнике – пятнистая. Помещали камбалу в аквариум, дно которого было чёрным, белым или имело вид шахматной доски. И всякий раз цвет камбалы менялся. А на фоне шахматной доски на теле рыбы проступал рисунок, соответствующий чёрным и белым квадратикам. Таким образом, она становится совершенно незаметной для невооруженного взора. Есть ещё одно примечательное свойство: камбала выделяет особое вещество, которое отпугивает акул на долгие часы.

Вот так рыба – просто чудо!

Очень плоская, как блюдо.

Оба глаза на спине,

И живет на самом дне.

Очень странные дела.

Это рыба... (камбала)

РЫБА-ЁЖ



Рыба ёж – крайне необычный представитель океанской фауны из семейства голозубых. Длина её колеблется от 30 до 90 см. Цвет чешуи – светлый и буро-красный, а по всему фону разбросано множество круглых и мелких бурых или чёрных пятен. Рыба

ёж (как видно на фото) имеет округлую тупую голову; смахивающие на клюв попугая, мощные челюсти. Зубы в виде твёрдых пластин, на верхних и нижних челюстях сросшиеся, производят впечатление четырёх крупных зубов.

Описание рыбы ежа не будет достаточно полным без упоминания о самых любопытных её свойствах. Она покрыта защитными костяными щитками, на каждом из которых имеются крепкие шипы.

Подобные иглы – это способные видоизменяться чешуйки. Они подвижны и образуют защитную «кольчугу». На хвосте сверху и снизу имеются неподвижные иглы, которые могут достигать пятисантиметровой длины.

Характерной особенностью строения этой рыбы является наличие особого мешка, прикреплённого к глотке, который имеет свойство во время опасности или возникновении неприятной ситуации надуваться воздухом.

Что за шар плывет с шипами,

Тихо машет плавниками?

Только в руки не возьмешь.

Этот шарик — ... (рыба-еж)



РЫБА ЩУКА

Происхождение русского слова «щука» не имеет достоверной доказательной базы. По мнению лингвистов, название хищницы произошло от слова «щуплый». Так стали называть рыбу с вытянутым, обманчиво худым телом. По другой версии, слово «щука» стало производным от общеславянского *skeu*, означающего «резать, колоть, убивать». Длина щуки в среднем составляет 1 метр при среднем весе 8 килограмм. Отдельные особи вырастают до 1,8 м и обладают массой тела до 35 кг, причем самки обычно крупнее самцов. Туловище рыбы отличается вытянутой, удлинено-стреловидной формой. Голова щуки длинная, с узким рылом, нижняя челюсть заметно выступает вперед. Хищную рыбу отличает необычное строение ротовой полости, благодаря чему ее прозвали «речной акулой».

Зубы щуки, расположенные на нижней челюсти, выполняют функцию захвата добычи, обладают формой клыков и наделены разной величиной. На верхней челюсти и прочих ротовых костях зубки мелкие, а их острия обращены внутрь пасти. При захвате добычи зубки, напоминающие щеточки, опускаются в слизистые ротовой полости, и при попытке жертвы вырваться наружу поднимаются обратно, перекрывая путь на волю.

А щука, пойманная в Рыбинском водохранилище в конце прошлого века, весила 24 килограмма 600 граммов и была 140 сантиметров в длину.

Полосатая злодейка

Съест любого малыша:

Пескаря, плотву, уклейку,

Не проглотит лишь ерша.

РЫБКА-ИГРУШКА



Мода на елочные украшения менялась так же стремительно, как на длину юбки и высоту каблука. И однажды сверкающие шары на еловой ветке потеснили игрушки из картона и бумаги. Повесить на елку такое украшение было признаком не бедности, а отменного вкуса. Эти игрушки делали в Дрездене и Лейпциге, и многим мастерам их производство приносило хорошую прибыль. День и ночь из золотого и серебряного картона они вырезали птичек, рыбок, мишек, ангелочков, дирижабли, музыкальные инструменты и с помощью специальных аппаратов делали на них тиснение. Работа была настолько искусная, что казалось, будто фигурка сделана не из картона, а из тончайшей металлической пластины.

Пластмассовые игрушки отличаются достаточной прочностью при сравнительно небольшом весе, водостойки, хорошо моются в тёплой воде. Эти качества в сочетании с большим разнообразием и изяществом форм, хорошей поверхностью и яркостью расцветок делают пластмассовые игрушки весьма распространённым и любимым детьми видом игрушек.

Целлулоидные рыбы и пресмыкающиеся, ярко раскрашенные, служили детям в советское время для игры на воде.

СУВЕНИР РЫБА



Наш город вырос из Рыбной слободы - рыбацкого поселения, поставлявшего к столу московского кремля живую белугу, севрюгу и другую осетровую рыбу, а также сома.

На цветочной клумбе возле универсама «Юбилейный» появилась объемная цветочная композиция «Рыба на волне». Именно такой символ города Рыбинска был представлен на праздновании 1000-летия Ярославля и занял первое место среди муниципальных образований области.

История появления сувенира началась много веков назад. Как только появилось человеческое общество, появился и сувенир. Это слово имеет французское происхождение. Оно означает воспоминание.

На Руси древние сувениры преподносились в дар дорогим гостям. Они изготавливались так же из природных материалов, которые были доступны людям в то далекое время. Это глина, дерево, металл (позже, когда появился).

Сувениры хранят в себе память о посещенных местах, о людях, которые дороги и о разных важных событиях.

Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста — упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль – служили оберегами.

"Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие", - так говорили в праздники в северных русских деревнях, даря произведения из соленого теста.



СУВЕНИР

РЫБКА-МУКОМОЛЬКА

Рыбка. Это прекрасный сувенир, который подарит вашему дому частицу тепла, вложенного в работу, или станет прекрасным подарком.

Ведь лучший подарок, как известно, сделан... Да, да именно ими – умелыми ручками.

Выбор изделия неслучаен.

Рыба - символ удачи и духовных достижений практически во всех культурах.

"Рыба" по-китайски читается так же, как и «счастье», древняя наука Фэн-шуй утверждает, что она приносит процветание и достаток. В Китае на Новый год часто дарят живых рыб - этот подарок символизирует счастье в наступающем году.

Золотая рыбка, символизирующая успех в финансовых делах, отличный талисман для сектора богатства (юго-восток). Рыба также отгоняет несчастья, так как она является одной из благоприятных знаков на отпечатке ступни Будды. Изображение пары рыб - одно из 8 богатств Будды, его вышивают на занавесках, подушках. Такой амулет обладает сильными защитными энергиями, его можно носить на себе. В Таиланде детям часто надевают на шею талисман с двумя рыбками, обычно такие талисманы сделаны из золота или драгоценных камней.

Рыбы радостно плавают в воде и поэтому они - символ счастья, блаженства и гармонии в супружестве. Пара рыб - также эмблема радостей союза.

Если символ сдвоенных рыбок находится в доме, где вся семья собирается вместе, это означает, что семья никогда не распадется.