**План- конспект беседы по слушанию музыки**

 **в области «Художественно – эстетическое развитие»**

**в старшей группе ДОУ №7**

**на тему «Марш деревянных солдатиков»**

 **Программа ДОУ:** «Школа - 2100»

Авторы: А.А. Леонтьев (руководитель), Р.Н. Бунеев,
Е.В. Бунеева, М.М. Борисова, А.А Вахрушев,
М.В. Корепанова, Т.Р. Кислова, СА Козлова,
 И.В. Маслова, О.А. Куревина, О.А. Степанова,
О.В. Чиндилова.

 **Программа по музыкальному воспитанию:**

«Музыкальные шедевры» Родынова О.П ;

«Ритмическая мозаика» Буренина А.И;

«Ладушки. Праздник каждый день» Каплунова И .М, Новоскольцева И.А;

«Топ-хлоп, малыши» Буренина А, Сауко Т;

«Музыкальный мир» Бакланова Т.И, Новикова Г.П.

**Задачи:**

**- обучающие**

**–** *образовательная:* закрепить знания о марше, как о музыкальном жанре, продолжать формировать представление о языке музыки

*- музыкальная:*

Продолжать обучать детей различать характер и настроение музыки

**– воспитательная –** воспитывать у детей любовь к музыке; вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку; продолжать формировать качество –внимательно слушать композицию , не отвлекаясь

**– развивающая –** создавать условия для творческого развития детей

**Образовательные области** познавательное развитие, речевое развитие

**Словарная работа:** композитор, марш, Чайковский

**Предварительная работа:** беседа о композиторе П.И.Чайковском и его творчестве для детей; знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского; чтение сказки датского писателя Г.Х.Андерсона «Стойкий оловянный солдатик»

**Индивидуальная работа:**

**Материалы и оборудование:**

*У воспитателя* – портрет композитора, музыкальный центр.

*У детей* - цветные карандаши, краска, бумага.

**Методическое обеспечение:**

**Ход образовательной деятельности (беседа, занятие):**

**1часть** Предлагаю детям сесть на стульчики. –Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с ещё одним произведением П.И.Чайковского. Вы помните, кто такой Чайковский? (музыкант, композитор) Верно, П.И.Чайковский – композитор. Давайте вспомним, кто такой композитор (композитор – это человек, который пишет музыку). Правильно.

Великий русский композитор Петр Ильич Чайковский очень любил детей. У него среди них было много маленьких друзей. Петр Ильич специально для ребят сочинил пьесы и составил сборник, который назвал «Детским альбомом». Вот и мы сегодня послушаем произведение, которое входит в «Детский альбом».

Но я вам дам небольшую подсказку. Когда в нашем мире людей и в волшебном игрушечном королевстве наступает ночь, все стихает. Спят и взрослые, и дети. Не спится только игрушкам. Они начинают свой парад. Вы должны тихонечко сидеть и внимательно слушать, чтобы догадаться о каких игрушках хочет рассказать нам автор

**2 часть** Включаю детям произведение «Марш деревянных солдатиков».

-Ребята, вы догадались о каких игрушках идёт речь? (солдатики) Автор рассказывает нам про маленьких деревянных солдатиков. Как вы думаете в каком жанре написана музыка: вальс или марш? (марш) Конечно, марш. Ребята, а как звучала музыка: отважно, решительно или легко, шуточно. (легко и шуточно) Да, марш звучит легко. Он – игрушечный. Под него шагает войско маленьких игрушечных солдатиков. Всегда ли солдатики маршируют? Менялась музыка или нет? (не всегда) Правильно, сначала солдатики хорошо маршировали, потом, они остановились и играли на барабанах, а затем снова пошли маршем. А вы можете назвать инструмент , на котором исполнялось это произведение? (Фортепиано). Но этот марш может играть и оркестр. Сейчас мы с вами посмотрим мультфильм, где музыку исполняет оркестр. (просмотр мультфильма)

**3 часть** Ребята, мы поговорили с вами о деревянных солдатиках, о марше, послушали музыку. А теперь попробуйте нарисовать эту музыку и что вы под неё представляете.(дети садятся за свои столики, где уже лежат цветные карандаши, краски и бумага) Чтобы вам было легче, я ещё раз включу марш.

**Методы и приемы:**

- наглядно-слуховой: слушание музыки

- наглядно-зрительный : показ портрета композитора , фрагмент из мультфильма про деревянных солдатиков