

# Мастер-класс «Русская народная игрушка кукла»

Рогова Марина Юрьевна

Мастер-класс «Русская народная игрушка »

*Целью мастер-класса:* Приобщение детей к истокам **русской** национальной культуры, традициям **русского народа**, познакомить с принципом изготовления **куклы**

задачи:

- учить делать из ткани **русскую народную куклу**;
- продолжать знакомить с историей **русского народа**;
- развивать мелкую моторику рук; тактильные ощущения;
- развивать эстетический вкус;
- способствовать формированию коммуникативных отношений;
- формировать чувство причастности к истории Родины;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

**Материал для изготовления куклы:**

кусочки ткани яркой расцветки 15х15, белая ткань 20 х20 см., разноцветные нитки «Ирис», вата или синтепон, кусочки тесьмы, атласной тонкой ленты ярких расцветок.

## Ход мастер – класса:

Вступительная часть.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у них в игровом уголке много разных кукол. Затем спрашивает девочек, любят ли они играть в **куклы**.

- Да, девочки всегда любят играть «в **куклы**». Сейчас они красивые, нарядные, а раньше не было таких кукол. **Куклы были совсем другие**, их делали мамы или сами дети своими руками.

-Сегодня мы отправимся в **путешествие в прошлое**, когда не было машин, телевизоров, различных конструкторов и современных кукол. Узнаем, какими **куклами** играли дети в те времена и сами научимся делать одну из них.

Наши предки жили и простой, обычной жизнью – готовили еду, работали на земле, разводили хозяйство, растили и воспитывали детей.

Семьи были большими, а вместе с любой работой справляешься лучше и быстрее. Детей в каждом доме было много, нормой считалось воспитывать от трех и более детишек. Часто,

особенно в дальних деревнях, в семьях могло расти больше десяти сыновей и дочек. С самого раннего детства малыши постепенно овладевали простейшими навыками, которые помогали им выполнять домашнюю работу и даже помогать взрослым управляться по хозяйству. И **куклы** им в этом деле были первыми помощниками: девочкам подсказывала, как варить кашу, а мальчишкам **кукла** помогала осваивать навыки плетения лаптей.

Если была такая возможность, то за детьми смотрела бабушка или няня. Но чаще всего этим занимались старшие дети, которые изначально воспитывались главными в доме после родителей. Кроме забот о подрастающем поколении, они должны были выполнить всю работу во дворе – дров наколоть, печь растопить, воды принести, белье постирать, полы выскоблить, приготовить обед и отнести родителям в поле – забот хватало.

Посмотрите на этих кукол. Какие они красивые. Они сделаны без помощи иголки, из лоскутов ткани.

При изготовлении кукол особенно ценили красные тряпочки, они шли на самые красивые **куклы**. Красный цвет издавна служил оберегом, символом жизни и красоты. Каждая **кукла имеет своё значение**. Рассказ о некоторых **куклах**.

Вы заметили, что все **куклы не имеют лица**. То есть, у них нет глаз, носа, рта. Потому что по старинным поверьям считалось, что "если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда".

- Глаза – зеркало души и их необходимо закрывать, чтобы защитить человека от плохих намерений.

При такой непростой жизни, малыши часто были предоставлены сами себе, а от такой самостоятельности в скорости появляются синяки и царапины, а также обиды и настоящие трагедии – крики, слезы и так далее. Для того, чтобы быстро успокоить детей, старшие по дому использовали тряпичную **куклу Утешницу**, которая в таком деле была первой и незаменимой помощницей.

**Народная кукла Утешница** и создавалась – чтобы отвлечь плачущего малыша и занять его новой игрой. Первым делом нянька доставала из кармана маленькую тряпичную **куклу**, которую всегда носила с собой. Рассказать коротенькую историю с **куклой – дело пяти минут**, и вот уже малыш забыл свою недавнюю трагедию. Последние слезки утерли подолом **Утешницы**, **кукла** отправляется назад в карман няньки, все хорошо, жизнь наладилась. Вот так использовали эту **куклу**. Пока ребенок игрался с **Утешницей**, взрослые могли оставить его одного на несколько минут, не беспокоясь, что с ним что-то произойдет.

Когда дети спали **куклу прятали**, не оставляли на виду. Это делали для того, чтобы следующее появление **Утешницы** не было для малыша чем-то обыденным, ведь так весь смысл от этого действия терялся. Постепенно дети привыкали, что в тяжелые моменты их

жизни **кукла** всегда придет на помощь, поэтому, немного повзрослев, уже самостоятельно общались с ней тогда, когда это было необходимо.

Простота конструкции такой **куклы** позволяла самым маленьким девочкам делать ее самостоятельно уж после того, как они осваивали самые первые навыки рукоделия. Это давало возможность использовать **Утешницу в качестве куклы для подружки**. Ее можно было подарить соседской девочке на какой-нибудь праздник, или преподнести в знак хорошего отношения новой знакомой при встрече.

Строение **куклы**, ее сложность и используемые материалы, зависели прежде всего от благосостояния семьи. В одном доме создавали самых простых незатейливых кукол, в другом проявляли в этом деле всю свою фантазию и возможности. Но в любом случае **Утешницу делали из красивых, ярких лоскутов**, ведь она должна была прежде всего отвлекать от тягостных и горьких дум, приносить хорошее настроение и новые, радостные и приятные мысли.

Особенностью **куклы является то**, что при изготовлении используют настоящие вкусности – привязывают конфеты, орехи, сухофрукты и так далее.

Такая **Утешница** была самым приятным сюрпризом, и некоторые балованные дети специально старались лишней раз разыграть, что бы нянька поскорей достала **куклу**, а с ней и немного сладенького.

Для изготовления **куклы** нам понадобится ткань белая, ткань декоративная разноцветная, нитки красные, вата, разноцветные яркие атласные ленты.

Прежде чем начать **мастерить куколку**, обращу внимание на несколько особенностей. Во-первых, ткань и нитки должны отрываться руками. Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы обереговой **куклы касались ножницы**, это «*порежет*» всю положительную энергию. Во-вторых, нитки нужно использовать красного цвета, так как это цвет силы и защиты. И, в-третьих, изготавливая оберег, необходимо думать только о хорошем, представлять, как малыш будет улыбаться и радоваться, играя с такой куколкой.

Итак, надеюсь, настрой у всех позитивный, поэтому приступим!

Пальчиковая гимнастика

Технология изготовления **куклы**:

- на ладонь кладём квадрат белой ткани, в середину квадрата помещаем ватный шарик

- формуем головку, туго затягиваем и закручиваем ниткой, завязываем 3 узелка, нить обрываем;

- берем квадрат разноцветной ткани, кладем перед собой лицевой стороной; - кладем ровно по центру нашу куколку – будем делать сарафанчик; - накрываем куколку одной стороной ткани, затем другой.

Получается, что головка прячется внутри юбочки; - закрепляем юбочку также ниткой, завязываем на три узелка; - опускаем юбочку; - повязываем на головке *«по-деревенски»* ленточку (*узлами назад*); - накрываем головушку **кукле платочком**, для этого берем треугольник разноцветной ткани, подгибаем большую сторону треугольника на 5-7 мм.

- укладываем куколку головой на серединку платочка, укрываем ее с одной стороны и с другой, завязываем также ниточкой на три узелка; - расправляем **кукле юбку**, ленты и голову.

**Кукла готова!**

Спасибо всем за внимание! Играйте в **куклы вместе**